

3ª Edição: setembro 2020 a fevereiro de 2021

COMUNIDADE DE LEITORES

 REDE CASAS DO CONHECIMENTO

— **SESSÃO 13:**
CASA DO CONHECIMENTO DE BOTICAS

ONLINE

Data: **18 novembro** de 2020 | **17h30 – 19h00**

Livro: **O Tempo Não Existe: Manifesto (Bilingue)**

Autor: **Nadir Afonso**

“Neste texto de carácter dissertativo e persuasivo, o pintor Nadir Afonso expõe em forma de manifesto as suas teorias sobre a inexistência do tempo e sobre a matemática como essência da arte. Não há tempo, há leis, há espaço, há movimento e a crença dos homens que julgam pressentir o tempo. De acordo com o pintor ensaísta, "a evolução é movimento. As diferenças de energia estabelecem diferenças de espaço e de velocidade, mas não estabelecem diferenças de tempo. O movimento é determinado pelas energias da natureza, enquanto o facto tempo é determinado pelas sensações abstratas dos homens." No seguimento desta perspetiva ou como consequência da mesma, surge uma outra declaração intempestiva, cuja corroboração é feita neste texto ensaístico, mas está, para além disso, bastante explícita na obra de Nadir Afonso: a matemática é a essência da arte, o artista é aquele que descobre as relações matemáticas e geométricas no interior da natureza. Esta perspetiva não se aplica apenas às artes visuais, mas também à música ou à literatura, ambas feitas de sonoridades e ritmos matemáticos.”

Edição: Dinalivro, agosto de 2010

www.casadoconhecimento.pt

novembro 2020

Organização:



Universidade do Minho
Serviços de Documentação



CASA DO CONHECIMENTO
UNIVERSIDADE DO MINHO



CASA DO CONHECIMENTO
MONTALEGRE



CASA DO CONHECIMENTO
VILA VERDE

Parceiro tecnológico:



Centro de Computação Gráfica
Investigação e Desenvolvimento Tecnológico



REDE CASAS
DO CONHECIMENTO



CASA DO CONHECIMENTO
BOTICAS



CASA DO CONHECIMENTO
PAREDES DE COURA



Mais info: www.casadoconhecimento.pt

Nadir Afonso (Chaves, 04/12/ 1920 – Cascais, 11/12/ 2013) diplomou-se em Arquitetura na Escola de Belas-Artes do Porto. Colaborou com Le Corbusier e com Óscar Niemeyer. Expôs no Salon des Réalités Nouvelles, Galeria Denise René, Maison des Beaux-Arts, Bienal de São Paulo, Fundação Calouste Gulbenkian Lisboa e Paris, Museu Nacional de Soares dos Reis, Museu do Chiado, Museu da Presidência da República, Museu Carlo Bilotti/Villa Borghese, Roma e no Palazzo Loredan em Veneza. Autor de obra teórica: La Sensibilité Plastique, Les Mécanismes de la Création Artistique, Le Sens de L' Art; O Universo e o Pensamento; Sobre a Vida e Sobre a Obra de Van Gogh; Da Intuição Artística ao Raciocínio Estético; As Artes, Erradas Crenças e Falsas Críticas; Nadir Face a Face com Einstein, Manifesto: O tempo não existe. Representado no Centre George Pompidou, CitiBank, JP Morgan Chase, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação MillenniumBcp, Berardo, CGD, Museu de Arte Moderna de S. Paulo, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museu do Chiado, Museu Soares dos Reis, Museum Im Kulturspeicher, Szépművészeti Múzeum. Doutor Honoris Causa pela Universidade do Porto e pela Universidade Lusíada. Prémio Amadeo de Souza-Cardoso e Prémio Nacional de Pintura. Oficial e Grande-Oficial da Ordem Militar de Sant'Iago da Espada.

Dinamizado por: **Laura da Assunção Afonso, Presidente da Fundação Nadir Afonso.**