

4ª Edição: março a junho de 2021

# COMUNIDADE DE LEITORES

ONLINE

 REDE CASAS DO CONHECIMENTO

www.casasdoconhecimento.pt

17 março 2021

## — SESSÃO 17: CASA DO CONHECIMENTO DE MONTALEGRE

Data: **17 de março** de 2021 | **17h30 – 19h00**

Livro: **Ensaio sobre a cegueira**

Autor: **José Saramago**

“Um homem fica cego, inexplicavelmente, quando se encontra no seu carro no meio do trânsito. A cegueira alastra como «um rastilho de pólvora». Uma cegueira coletiva.

Romance contundente. Saramago a ver mais longe.

Personagens sem nome. Um mundo com as contradições da espécie humana. Não se situa em nenhum tempo específico. É um tempo que pode ser ontem, hoje ou amanhã. As ideias a virem ao de cima, sempre na escrita de Saramago. A alegoria.

O poder da palavra a abrir os olhos, face ao risco de uma situação terminal generalizada. A arte da escrita ao serviço da preocupação cívica.” (Porto Editora)

### **José Saramago** Prémio Nobel de Literatura, 1998.

Autor de mais de 40 títulos, José Saramago nasceu em 1922, na aldeia de Azinhaga. As noites passadas na biblioteca pública do Palácio Galveias, em Lisboa, foram fundamentais para a sua formação. «E foi aí, sem ajudas nem conselhos, apenas guiado pela curiosidade e pela vontade de aprender, que o meu gosto pela leitura se desenvolveu e apurou.» Em 1947 publicou o seu primeiro livro que intitulou A Viúva, mas que, por razões editoriais, viria a sair com o título de Terra do Pecado. Seis anos depois, em 1953,

terminaria o romance Claraboia, publicado apenas após a sua morte. Até 2010, ano da sua morte, a 18 de junho, em Lanzarote, José Saramago construiu uma obra incontornável na literatura portuguesa e universal, com títulos que vão de Memorial do Convento a Caim, passando por O Ano da Morte de Ricardo Reis, O Evangelho segundo Jesus Cristo, Ensaio sobre a Cegueira, Todos os Nomes ou A Viagem do Elefante, obras traduzidas em todo o mundo.

Saramago construiu uma obra incontornável na literatura portuguesa e universal, com títulos que vão de Memorial do Convento a Caim, passando por O Ano da Morte de Ricardo Reis, O Evangelho segundo Jesus Cristo, Ensaio sobre a Cegueira, Todos os Nomes ou A Viagem do Elefante, obras traduzidas em todo o mundo.

Saramago construiu uma obra incontornável na literatura portuguesa e universal, com títulos que vão de Memorial do Convento a Caim, passando por O Ano da Morte de Ricardo Reis, O Evangelho segundo Jesus Cristo, Ensaio sobre a Cegueira, Todos os Nomes ou A Viagem do Elefante, obras traduzidas em todo o mundo.

Dinamizadora: **Pilar del Río**. Fundação José Saramago

Organização:



Universidade do Minho  
Serviços de Documentação



CASA do CONHECIMENTO  
UNIVERSIDADE DO MINHO



CASA do CONHECIMENTO  
MONTALEGRE



CASA do CONHECIMENTO  
VILA VERDE

Parceiro tecnológico:



Centro de Computação Gráfica  
Investigação & Desenvolvimento Tecnológico



REDE CASAS  
DO CONHECIMENTO



CASA do CONHECIMENTO  
BÓTIÇAS



CASA do CONHECIMENTO  
PAREDES DE COURA



Cofinanciado por:



Mais info: [www.casasdoconhecimento.pt](http://www.casasdoconhecimento.pt)